

LEBENS LAUF

Fabian Kelly Tenor



PERSÖNLICHE DATEN

Adresse	Untere Zahlbacherstraße 94 55131 Mainz
Handy	+49 176 63297538
E-mail	fabian.kelly@web.de
Homepage	www.kelly-tenor.de
Staatsangehörigkeit	Deutsch
Geburtsdatum/-ort	12.01.1994 Speyer am Rhein

AUSBILDUNG UND STUDIUM

2018	Abschluss Gesang Oper und Konzert an der HfM Mainz, Klasse Prof.Andreas Karasiak
2014	Studium Bachelor Gesang Oper und Konzert an der HfM Mainz, Klasse Prof.Andreas Karasiak
2013	Studium Bachelor of Education (Musik HF: Klavier/Gesang, Französisch, Pädagogik)
2013	Abitur am Gymnasium Edenkoben

OPERN UND KONZERTERFAHRUNG (AUSZUG)

2019	„ L’isle deserte “ von F.I. Beck, Schwetzingen Festspiele, u.d.L. v. Michael Schneider
2018	„ Die Schöpfung “ von Haydn in Speyer und Hülzweiler udL von Leo Krämer „ Petite messe solennelle “ von Rossini in FfM u.d.L. von Peter Reulein „ J.S.Bach Johannespassion “ u.d.L. von Sigiswald v. Kuijken „ J.S.Bach Matthäuspasion “ u.d.L. von Jorin Sandau/Christian Bonath „ J.S.Bach Weihnachtsoratorium “ u.d.L. von Masaaki Suzuki
2017	Konzert für Bischof Kohlgraf und Generalvikar Udo Benz im Priesterseminar Mainz „ Sellem “ in Stravinsky’s „The Rake’s Progress“, Produktion der HfMM „ Tamino “ in Mozart’s „Zauberflöte“, Produktion für Kinder an der HfMM „ La resurrezione “ von G.F. Händel mit dem Neumayerconsort u.d.L. von Wolfgang Katschner „ La mort d’Orphée “ von Hector Berlioz in der Basilika zu Bingen

	<p>„J.S.Bach Johannespassion“ unter der Leitung von Peter Scholl</p> <p>„Der Messias“ mit dem Knabenchor Tuttlingen und dem Barockorchester Pulchra Musica</p> <p>„Brockespassion“ von G.P. Telemann in Koblenz St.Kastor mit Elisabeth Scholl, A.Karasiak</p> <p>„Xerxes“ von G.F.Händel, im Opernchor der Oper Frankfurt Spielzeit Jan.'17</p>
2016	<p>Europatournee (BWV 117, 123 und 151) mit dem EUBO u.d.L. von Alfredo Bernadini</p> <p>„Oh Haupt voll Blut und Wunden“ Kantate von Max Reger u.d.L. von Ralf Otto</p> <p>„La finta giardiniera“, in der Rolle des Podestà, Hochschulproduktion. Regie: Peer Boysen</p>
WETTBEWERBE / AUSZEICHNUNGEN	
2018	<p>3. Hauptpreis des Meistersingerwettbewerbes in Neustadt a.d. Weinstraße</p> <p>Preisträger des Fritz-Wunderlich-Stipendiums der Stadt Kusel</p>
2017	<p>3. Förderpreis beim Meistersingerwettbewerb in Neustadt a.d. Weinstraße</p>
SPRACHKENNTNISSE	<p>Deutsch (Muttersprache)</p> <p>Französisch (fließend)</p> <p>Englisch (fließend)</p> <p>Italienisch (B2)</p> <p>Polnisch (B1)</p>
ZUSATZQUALIFIKATIONEN	
2015-HEUTE	<p>Chorleiter des gemischten Chores Sorgenlochs e.V.</p> <p>Chorleiter des gemischten Chores „Manual“ Spießheim e.V.</p>
2016-HEUTE	<p>Organist der Maria-Magdalena-Gemeinde Lerchenberg-Drais</p>
2011-2012	<p>Leiter und Dirigent der BigBand Freimersheim</p>
2011-2013	<p>Korrepetitor und Pianist des Chores „Vocalito Edenkoben“</p>
INSTRUMENTALE QUALIFIKATIONEN	<p>15 Jahre Klavierunterricht (darunter 3 Jahre Klavierunterricht innerhalb des Studiums bei Prof. Hiroko Maruko)</p> <p>2 Jahre Orgelunterricht</p> <p>E-Bass / Gitarre / Cembalo (b.c.)</p>

